

*Come arrivare alla Fondazione Giorgio Cini:
da San Zaccaria, dalla Ferrovia, da Piazzale Roma, dal
Tronchetto, dalle Zattere: vaporetto linea 2 ogni 10 minuti*



Per informazioni rivolgersi a
Istituto di Storia dell'Arte
FONDAZIONE GIORGIO CINI onlus
Isola di San Giorgio Maggiore – 30124 Venezia
tel. 041 27 10 230
e-mail: arte@cini.it – sito web: www.cini.it

In copertina:
Pallucchini, Chagall e Santomaso alla XXIV Biennale.
Venezia, maggio 1948

REGIONE DEL VENETO

fondazione
GIORGIO CINI onlus



CONVEGNO DI STUDI
**RODOLFO PALLUCCHINI
E LE ARTI DEL NOVECENTO**

3-4 NOVEMBRE 2008
Venezia, Fondazione Giorgio Cini

RODOLFO PALLUCCHINI

1908 - 1989

COMITATO REGIONALE PER LE CELEBRAZIONI
DEL CENTENARIO DELLA NASCITA

1908 - 2008

PROGRAMMA

LUNEDÌ 3 NOVEMBRE

ore 10.30 Apertura dei lavori

Giuseppe Pavanello, Direttore Istituto di Storia dell'Arte,
Fondazione Giorgio Cini

Indirizzi di saluto

Franco Miracco, Regione del Veneto

Angelo Tabaro, Regione del Veneto

Presidente **Giuseppina Dal Canton**

Enrico Crispolti

Pallucchini e l'arte contemporanea

Nico Stringa

Pallucchini critico d'arte

Guido Beltramini

Pallucchini e l'architettura

ore 15.00 Presiede Nico Stringa

Maria Cristina Bandera

Pallucchini protagonista delle Biennali del dopoguerra

Flavio Fergonzi

*Pallucchini e l'arte del suo tempo: il formarsi delle
predilezioni critiche*

Lia Durante

*Le mostre all'estero della Biennale nel periodo della
segreteria Pallucchini (1947-1957)*

ore 17.30 Presentazione del volume 64 di "Arte Veneta"
in occasione dei sessant'anni della rivista fondata da
Rodolfo Pallucchini

MARTEDÌ 4 NOVEMBRE

ore 10.00 Presiede Flavio Fergonzi

Giuliana Tomasella

*"Caro Fromentin libico...": il rapporto con Giuseppe Marchiori
e gli inizi di Pallucchini contemporaneista*

Francesca Castellani

Pallucchini e Matisse

Massimo De Grassi

Pallucchini a Trieste: occasioni mancate

Sileno Salvagnini

*Pallucchini, Marchiori, Apollonio: la critica d'arte a Venezia
tra 1942 e 1947*

ore 15.00 Presiede Enrico Crispolti

Stefano Collicelli Cagol

Tra critica e curatela: Rodolfo Pallucchini

Marta Nezzo

*Dagli affreschi di Campigli al Bo pittorico: Pallucchini ed Anti
per l'Università di Padova*

Giuseppina Dal Canton

*Pallucchini e la collezione di arte contemporanea dell'Istituto
di Storia dell'arte dell'Università di Padova*

Alessandro Del Puppo

La biblioteca del novecentista