

# SCUOLA DI DOTTORATO IN STORIA E CRITICA DEI BENI ARTISTICI, MUSICALI E DELLO SPETTACOLO

Seminari convegni e conferenze  
Febbraio 2012 (parziale)

## 7 febbraio 2012

Padova, Palazzo Maldura, aula L  
ore 10

GIORGIO TINAZZI (Università di Padova)

*Prospettive urbane nel cinema*

Ore 15

Proiezione di *L'amore molesto*, Mario Martone, 1995

ROSAMARIA SALVATORE (Università di Padova)

*Magma sonoro nello spazio urbano di "L'amore molesto" (M. Martone, 1995)*

## 14 febbraio 2012

Ore 10.15

Padova, Palazzo Maldura, aula L

CRISTINA GUARNIERI (Università di Padova)

*Giusto a Padova. Alcune riflessioni attorno alla decorazione della cappella Cortellieri agli Eremitani.*

La lezione sarà preceduta da una visita alla chiesa degli Eremitani (appuntamento alle ore 10.15 all'ingresso della chiesa).

ore 14,30

Proiezione di *Strategia del ragno*, Bernardo Bertolucci, 1970

MARZIA MAINO E ROSAMARIA SALVATORE (Università di Padova)

*Spazio scenico e spazio urbano in "Strategia del ragno" (B. Bertolucci, 1970)*

## 21 febbraio 2012

Visita di studio a Verona a cura di ANDREA TOMEZZOLI (Università di Padova)

Ore 11 visita a Palazzo Canossa

Palazzo della Gran Guardia, visita alla mostra *Il Settecento a Verona. Tiepolo, Cignaroli, Rotari. La nobiltà della pittura*

## 28 febbraio 2012

Padova, Sala delle Edicole

Ore 10

GIOVANNA BALDISSIN MOLLI (Università di Padova)

*Erasmus da Narni Gattamelata e Donatello. Storia di una statua equestre*

ore 15,00

FRANCO BERNABEI (Università di Padova)

*La nozione di "città" nella configurazione immaginaria del moderno, da Simmel a Benjamin*