

# CALENDARIO DELLA DIDATTICA

OTTOBRE-DICEMBRE

OTTOBRE

2 ottobre

ore 9

Aula ex Presidenza, Liviano

ELENA RANDI (seminario *Lo spettacolo come pittura e movimento. Istanze di unità della rappresentazione nel secolo della nascita della regia: l'arte dell'attore*).

4 ottobre

l'aula seminari di via Beldomandi, n.1 , piano 3

ore 10

ANTONIO COSTA (IUAV Venezia), *Che cos'è il cinema sull'arte? Tintoretto secondo Sartre di Didier Baussy Oulianoff*.

23 ottobre

ore 15

Aula ex Presidenza, Liviano

PIERMARIO VESCOVO (Università degli Studi di Venezia), *La drammaturgia del tempo fra teatro di parola e teatro per musica*

25-26 ottobre (convegno)

Palazzo del Bo

*Nord/Sud. Presenze e recezioni fiamminghe a Nord e a Sud delle Alpi*, Convegno (Progetto Prin interuniversitario tra Genova, Padova e Sassari, coordinatore scientifico di Padova: Prof.ssa Caterina Viridis).

NOVEMBRE

6 novembre

ore 10

Aula ex Presidenza, Liviano

MICHELA ZEGNA (Cineteca di Bologna), *L'archivio Chaplin alla Cineteca di Bologna. Classificazione e possibilità di uso pubblico*.

-----  
ore 16

Aula ex Presidenza, Liviano

MARINO NIOLA (Napoli, Università Suor Orsola Benincasa), *Corpo, maschera, persona: il condizionale dell'essere*

7-8 novembre (convegno)  
Palazzo del Bo, aula Nievo  
*Il ritratto dell'amante*

13 novembre  
Aula ex Presidenza, Liviano  
ore

PAOLA DEGLI ESPOSTI (seminario *Lo spettacolo come pittura e movimento. Istanze di unità della rappresentazione nel secolo della nascita della regia: lo spazio e la scenografia*)

20 novembre  
ore 15,30

Aula ex Presidenza, Liviano  
PIERRE SORLIN (Université Paris III), *A confronto con il digitale: verso un nuovo visibile?*

21-22 novembre (convegno)  
*Scrivere per il cinema (Letterati e cinema)*

27 novembre (seminario *Documentari d'arte*)

Aula Ex Presidenza, Liviano  
ore 10 FEDERICA VILLA (Università di Torino), *Ritrovare il fotogramma. Il limite tra documento e finzione per Luciano Emmer .*

28 novembre  
ore 16,30

Aula Ex Presidenza, Liviano  
LAURENT CUGNY (Université Paris IV, La Sorbonne), *"Flèche d'or" di Django Reinhardt, maestro del jazz europeo*

## DICEMBRE

4 dicembre  
ore 10

Aula Ex Presidenza, Liviano  
CRISTINA GRAZIOLI (seminario *Lo spettacolo come pittura e movimento. Istanze di unità della rappresentazione nel secolo della nascita della regia: l'illuminotecnica*)

-----  
ore 15 (seminario *Documentari d'arte*)

ALESSIA CASTELLANI (Università di Padova), *Restituire "l'emozione pittorica". Documentari d'arte di Alain Resnais (seminario Documentari d'arte)*

6 dicembre

ore 11.30

Aula Seminari di via Beldomandi 1

PAOLA SCREMIN (Esperta di film sull'arte), *Roberto Longhi e Carlo L. Ragghianti: il documentario del critico d'arte nel secondo dopoguerra*

11 dicembre

ore 15

Aula Ex Presidenza, Liviano

GABRIELE D'AUTILIA (Università degli Studi di Teramo), *Nuovi sistemi di classificazione e catalogazione nell'era del digitale (Fonti della Storiografia Cinematografica, seminario)*