

martedì 10 ottobre
ore 16,30

MARCO TIELLA (Istituto per la ricerca organologica e il restauro di Milano), *Il restauro degli strumenti musicali: aspetti, procedimenti e conseguenze*

martedì 17 ottobre
ore 16,30

CATERINA VIRDIS (Università degli Studi di Padova), *Nuove analisi tecnologiche sul polittico di San Zeno*

martedì 24 ottobre
ore 16,30

MARCO DI PASQUALE (Conservatorio di Musica di Vicenza Arrigo Pedrollo), *Scrivere una storia della musica nel mezzo del '700: il caso di Giovanni Battista Martini*

martedì 7 novembre
ore 16,30

MARINO NIOLA (Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa di Napoli), *Corpo maschera persona. Il condizionale dell'essere*

martedì 14 novembre
ore 16,30

ROBERTO CALABRETTO (Università degli Studi di Udine), *Musica da film: problemi filologici*

martedì 21 novembre
ore 16,30

MANLIO PIVA (Università degli Studi di Padova), *L'inquadratura sonora. Metodi di analisi sul rapporto suono-immagine*

mercoledì 29 novembre
ore 16,30

FRANCESCA CAPPELLETTI (Università degli Studi di Ferrara), *Paolo Bril a Roma. Aspetti della pittura di paesaggio tra la fine del Cinquecento e l'inizio del Seicento*

martedì 5 dicembre
ore 16,30

GENNARO TOSCANO (Université de Lille 3), *La miniatura all'antica tra Padova e Napoli*

martedì 12 dicembre
ore 16,30

FRANCESCO GANDOLFO (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"), *Il cantiere nell'abbazia di Sant'Antimo*

martedì 19 dicembre

ore 16,30

FEDERICA VERATELLI (Università degli Studi di Ferrara), *Pratica teatrale e pratica pittorica: artisti al servizio dell'effimero tra Medioevo e Rinascimento*



Università degli Studi di Padova

Scuola di Dottorato
in Storia e critica dei beni
artistici, musicali e dello
spettacolo

ciclo XXI

CONFERENZE

Le lezioni si terranno tutte presso l'aula ex Presidenza (Liviano, piazza Capitaniato, 7). La partecipazione è estesa anche agli studenti ed agli studiosi interessati.

ottobre-dicembre 2006