

7 marzo, aula Beldomandi  
ore 16,30

CARLO MONTANARO (Accademia di Belle Arti di Venezia), *Le fonti e la storia della tecnica cinematografica*

14 marzo, aula Beldomandi  
ore 16,30

CLAUDIO SINISCALCHI (LUMSA), *Gli archivi dell'Istituto Luce: i sistemi di catalogazione*

21 marzo, aula Beldomandi  
ore 16,30

ROBERTO CUPPONE (Università di Venezia), *Il mito della Commedia dell'Arte*

28 marzo, aula Beldomandi  
ore 16,30

CONCEPCIÓN DE LA PEÑA Y VELASCO (Università di Murcia), *L'influenza dei trattati di architettura e delle stampe nel retablo barocco in Spagna*

4 aprile, aula ex Presidenza  
ore 16,30

NEIL LEONARD (Berklee College of Music, Boston), *The Technique and Aesthetics of Sound Installations*

11 aprile, aula ex Presidenza  
ore 16,30

ALESSANDRO MORANDOTTI (storico dell'arte), *Milano profana nell'età dei Borromeo*

2 maggio, sala Paladin di palazzo Moroni  
ore 17,00

JOLANDA COVRE (Università La Sapienza, Roma), *Il futurismo e l'Europa: 1912*

9 maggio, sala Paladin di palazzo Moroni  
ore 17,00

RENATO BARILLI (Università di Bologna), *Problematiche del contemporaneo, prima e dopo il 2000*

16 maggio, aula ex Presidenza  
ore 16,30

JOHN RICE (Mozart Akademie, Salzburg), *Mozart as a soprano*

23 maggio, aula ex Presidenza  
ore 16,30

LUIGI ALLEGRI (Università di Parma), *Teorie dell'attore nel XVIII secolo*

30 maggio, aula ex Presidenza  
ore 16,30

DANIELA DEL PESCO (Università dell'Aquila), *Bernini e de Chantelou a Parigi nel 1665 (\*)*

(\*) In collaborazione con la Scuola di Specializzazione

6 giugno, aula ex Presidenza  
ore 16,30

ROSSANA SACCHI (Università di Milano), *Le committenze di Francesco II Sforza*

14 giugno, aula ex Presidenza  
ore 16,30

ANTONIO COSTA (Università di Venezia), *Cinema e arti visive: a partire da una finestra*



Università degli Studi di Padova

Scuola di Dottorato  
in Storia e critica dei beni  
artistici, musicali e dello  
spettacolo

ciclo XXI

***CONFERENZE***

marzo-giugno 2006

Le lezioni si terranno presso l'aula Beldomandi (palazzo Beldomandi, via Beldomandi, 1), la sala Paladin (palazzo Moroni, via VIII Febbraio) e l'aula ex Presidenza (Liviano, piazza Capitaniato, 7). La partecipazione è estesa anche agli studenti ed agli studiosi interessati.